

# 教育质量年度报告

## （2018 年度）

广西工艺美术学院

二〇一九年一月

# 目录

<b>1. 学校情况</b> .....	<b>1</b>
1.1 学校概况.....	1
1.2 学生情况.....	2
1.3 教师队伍.....	2
1.4 设施设备.....	3
<b>2. 学生发展</b> .....	<b>4</b>
2.1 学生素质.....	4
2.2 在校体验.....	4
2.3 资助情况.....	5
2.4 就业质量.....	5
2.5 职业发展.....	6
<b>3. 质量保障措施</b> .....	<b>7</b>
3.1 专业动态调整.....	7
3.2 教育教学改革.....	8
3.3 教师培养培训.....	11
3.4 规范管理情况.....	12
3.5 德育工作情况.....	13
3.6 党建情况.....	15
<b>4. 校企合作</b> .....	<b>17</b>
4.1 校企合作开展情况和效果.....	17
4.2 学生实习情况.....	18
<b>5. 社会贡献</b> .....	<b>19</b>
5.1 技术技能人才培养.....	19
5.2 社会服务.....	20
5.3 对口支援.....	20
<b>6. 举办者履责</b> .....	<b>21</b>
6.1 经费保障.....	21
6.2 政策措施.....	21
<b>7. 特色创新</b> .....	<b>22</b>
7.1 扎实做好品牌建设，开创基层党建工作新局面.....	22
7.2 完善手工艺社团建设，推进民族文化遗产工作.....	22
<b>8. 主要问题及改进措施</b> .....	<b>23</b>
8.1 存在的问题.....	23
8.2 改进措施.....	23

# 广西工艺美术学校 2018 年度中等职业教育质量报告

## 1. 学校情况

### 1.1 学校概况

广西工艺美术学校是一所全日制艺术类重点中等职业学校，位于柳州市柳石路 412 号。学校 1983 年由原轻工部直接创办，是全区乃至华南地区唯一一所艺术类兼具传统与现代设计的工艺美术专门学校。学校是首批广西中等职业学校民族文化技术技能人才培养培训基地，广西中等职业教育示范特色学校建设计划第三批立项项目，自治区级卫生先进单位。学校校内的“柳州工艺美术馆”由柳州市人民政府命名，是广西唯一的工艺美术馆，是自治区文化厅批准的“广西百家博物馆建设项目”。

学校创建至今，已具有三十多年的办学经验，始终坚持“人无我有，人有我强，人强我精”学以致用特色办学模式，在整个广西形成专业特色鲜明、专业设置齐全、专业结构合理、教学模式独特的强大优势。建校以来为区内外培养和输送了数千名工艺美术设计人才。

学校占地面积近 60 亩，在校生近千人，教职工 80 人。学校现有固定资产总值 3800 多万，其中教学、实习仪器设备资产值 1591.7 万。学校教学设施完备，图书馆、展厅、各类工艺制作室、计算机教室、多媒体教室等一应俱全。

学校现有工艺美术、动漫设计与制作、民间传统工艺、服装设计、人物形象整体设计等 5 大专业以及室内设计、装潢设计、工业造型设

计、陶瓷设计、工艺品设计等十九个专门化方向。其中工艺美术专业作为学校的核心专业，是“自治区级示范性专业”、获得“柳州市品牌专业”称号；工艺美术实训基地是“自治区示范性实训基地”，为自治区教育厅、财政厅列入“十二五”广西中等职业技术教育第二批立项建设的实训基地。

## 1.2 学生情况

随着学校教育教学质量的持续提升和社会美誉度的不断增加，学校招生规模逐年扩大。2018年，学校共录取全日制学生人数599人，比上一年度增加214人，年增长率超55%以上，超额完成上级部门下达的年度招生任务，并再次刷新学校办学以来的招生记录。

2018年，学校共有全日制在校生940人，与上一年度相比，在校生人数增幅为20%；学校生源主要来自本区，部分来自区外周边城市，生源结构合理。

2018年，学校继续加强校企合作深度，探索构建项目化教学模式，针对在校生尤其是二年级、三年级的学生积极组织开展批量“引培”、“送培”工作，不断提高学生的专业理论知识、职业技能水平和动手实践能力，全年共计培训516人次，比上一年度增加116人次，增长率达25%以上。

## 1.3 教师队伍

学校坚持提升素质、重点培养和聘请兼职相结合的原则，通过校本研修、企业实践，开展师德师风教育整顿、加强教师业务培训、建

立教师成长激励机制等方式，不断强化师资队伍，优化师资队伍结构。教师队伍情况如下表所示：

序号	数据指标	2017 年	2018 年	变化情况
1	生师比例	1:12	1:11.75	下降 2.08%
2	“双师型”教师比例	57.4%	55.6%	下降 1.8%
3	兼职教师比例	20.4%	24.1%	上升 3.7%
4	专任教师本科学历以上比例	92.6%	92.6%	不变
5	专任教师硕士以上比例	18.5%	20.4%	上升 1.9%
6	专任教师高级职称教师比例	16.7%	14.8%	下降 1.9%

其中，生师比下降的原因在于学校在校生人数的增加。“双师型”教师比例、专任教师高级职称教师比例下降的原因在于“双师型”、高职职称教师退休，新进教师未取得该类证书所致。

#### 1.4 设施设备

学校建有集教学、实训、生产、研发于一体的多个实训室，其中与企业共建有多个校内实践教学基地，能根据需要实施教学计划，科学合理安排实训教学内容，校企双方结合产品与实践操作共同开发项目实训教学案例多个，产教对接共同完成实训教学任务。2018 年，校内教学实训设备总价值 1597.7 万元，比上一年度新增 463.4 万元，生均教学仪器设备值 1.69 万元，比上一年度增加 0.39 万元；生均实训实习工位 1.87 个，较上一年降低 0.23 个。图书室纸质藏书 4.87 万册，比上一年度新增 1214 册，生均纸质图书 49 本，比上一年度减少

11 本。注：生均实训实习工位数和生均纸质图书量的下降的主要原因是今年学校在校生人数的大幅提升。

## 2. 学生发展

### 2.1 学生素质

学校以“学生满意、家长满意、社会满意”为目标，秉承“立志勤奋，深研创新”的校训，以立德树人、促进就业为宗旨，学生活动思想政治素质健康积极向上，学生有理想、有目标、有较高的政治参与意识，积极参加党团组织活动，要求加入团组织学生比例逐年提高。

2018 年，经校内测试后相关统计数据进行分析显示，学生文化课合格率为 91.1%，比上一年度增加 1%。专业技能合格率为 98%，比上一年度增加 3%；根据《国家学生体质健康标准》测试成绩统计，学生体质测评合格率达到 83%。

### 2.2 在校体验

2018 年，为了应对激增的新生规模，充分做好相应的后勤保障服务工作。学校新扩建女生宿舍及新的洗浴场所，更新床铺、新购置和修缮桌椅门窗等基本生活设施，继续为宿舍安装空调；改造了校园景观及道路，使得整个校园环境焕然一新。根据《学生学习满意度调查表》相关数据统计，学生理论学习满意度 90%、专业学习满意度 95%、实习实训满意度 94%、校园文化与社团活动满意度 92%、生活满意度 92%、校园安全满意度 95%、毕业生对学校满意度 93%。上述数据比之上一年度均呈现稳步上升的趋势，学生在学校的学习和生活能收获较大的幸

福感和归属感，专业技能、人格修养和综合素质都得到了不断提高与完善。

### 2.3 资助情况

学校始终高度重视学生资助工作，近年来，学校学生资助工作从组织到制度不断健全和规范，成立了由校领导任主要负责人的学生资助工作领导小组及专门的学生资助中心，配备了专职人员负责国家助学金、免学费、政府奖学金等学生资助项目的审核、发放、管理等相关工作。此外，按照有关文件要求，学校及时对免学费、国家助学金和政府奖学金的受助（申请）范围和受助金额不断调整，确保受助学生的人数和受助金额符合国家资助政策的规定，并及时将下达的各类资助金足额发放给受助学生，从未有过弄虚作假、套取财政专项资金及以实物或服务等形式抵顶或扣减资助金的行为。

2018年，学校一如既往地严格落实国家各项资助政策，对中专类学生全部实施免学费，并全部落实到位；持续关注并切实做好贫困生资助工作，2018年共发放国家助学金39.96万元。做好自治区人民政府奖学金发放工作，2018年，学校共有14名品学兼优的学生荣获自治区人民政府奖学金，共发放奖金2.8万元。

### 2.4 就业质量

学校始终高度重视毕业生的就业工作，通过积极组织开展就业讲座，有针对性地收集招聘信息，主动走访相关用人单位，建立并落实毕业生跟踪调查制度等一系列行之有效的举措，切实为毕业生拓宽就业选择和渠道，并取得了良好的效果。2018年，学校毕业生就业率为

91%，比上一年度下降 8%。学生就业对口率今年 69%，比上一年度增加 1%。今年毕业生起薪约为 2000-2500 元/月，略高于去年毕业生的起薪。

从相关统计数据来看，2018 年，学校毕业生就业单位的选择主要为私企，单位类型有室内（家装、工装）、广告策划、礼品设计生产首饰设计公司等；从用人单位的跟踪调查报告和用人单位评价资料来看，多数毕业生在东南沿海及珠江三角洲一带发达地区就业。绝大部分毕业生的工作能力和实绩获得了企业的肯定，相当一部分毕业生在工作岗位上有着优异的表现，实现了薪酬及职务的迅速提升。部分学生还实现了自主创业。

在保障学生就业质量的同时，学校还继续与柳州职业技术学院、北海职业学院等多所区内高职院校分别在学前教育、室内设计等多个专业合作方面，共同开展“2+3”五年一贯制高职大专招生工作；继续组织开展学生高考、指导等工作。通过上述举措为学生升学创造各种便利条件。2018 年，学校最终实现升入高等教育的学生为 63 人，比上一年度增加 27 人，增长率达 75%。

## 2.5 职业发展

学校坚持以就业为导向，通过充分的市场调研确定不同专业的人才培养规格和专业培养目标，制订各专业的培养方案，重构课程体系和确定课程标准，遵循学生的认知规律及职业成长规律，真正形成融合学生人文素养、专业知识、职业技能、职业态度和职业素养的培养体系，全面提升学生的专业学习能力。

在校内建立多个实训室，充分模拟企业环境，使学生在“教学职场化”体系中真切地体验到企业真实的岗位工作环境和工作方式，缩短学校和企业的距离，实现学生到设计员角色转换的无缝对接；同时将企业真实项目引进工作室，构建“项目化教学”模式，实现企业技术人员、教师和学生的“三赢”，切实提升学生的岗位适应和岗位迁移等方面的能力。

坚持理论与实践相结合，将职业精神养成教育贯穿学生实习全过程，促进职业技能与职业精神高度融合，服务学生全面发展，提高技术技能人才培养质量和创新创业能力。

### **3. 质量保障措施**

#### **3.1 专业动态调整**

2018年，学校进一步建立健全人才需求与专业设置动态调整机制，突出专业建设，促进科学发展。广泛开展市场调研，根据调研结果和学校专业建设规划制定各专业建设规划和年度发展建设实施规划。按照教育与产业、学校与企业、专业设置与职业岗位相对接原则进行专业结构调整，主动适应区域产业结构优化升级要求；学校制定了实施性人才培养方案，构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的模块化专业课程体系。学校与柳州职业技术学院、北海职业学院等多所高职院校分别在学前教育、室内设计等多个专业合作方面，继续共同深入探索构建“2+3”五年一贯制高职大专人才培养模式，在为学生继续创造有利升学的同时，进一步提升人才培养的质量。

## 3.2 教育教学改革

### 3.2.1 公共基础课建设

2018年，根据艺术类中职学校学生身心发展特点，学校公共类课程主要侧重培养学生礼貌、道德、责任、自我控制和管理、人际交往、公共关系处理、劳动组织、群体意识、社会责任心等方面的能力。本年度在学校现有的公共课基础课科目教学内容方面做了以下调整：

语文课：在加强应用文写作，增加制定项目策划书、设计说明的写作学习。增加提高学生的口头语言表达能力方面的教学，比如即兴发言训练，内容如求职面试时的自我介绍、设计理念说明、模拟客户交流等。

英语课：增加设计专用名词的用法、英文版设计软件中常见功能键单词的认识，常用广告标识、工艺材料等英文单词的认识等。

德育课：增加职场礼仪模拟实操训练、职业道德、行业规范、处理某些事件公共关系等方面的学习。

心理健康课：增加求职心理、职场抗压能力、客户心理分析等方面的内容。

体育课：增加民族传统体育项目和趣味体育项目的训练。

计算机应用基础课：加强学生对计算机常见系统故障的处理和硬件故障的排查的，培养学习日常计算机操作和故障处理能力。

### 3.2.2 专业课程设置

2018年，学校工艺美术专业课程建设以职业技能和综合素质培养为主线，以加强实践为核心，以教育教学与企业实际需求相结合为宗

旨，以模块化教学为基本特色，在校企合作的人才培养模式探索、实践中，初步形成了岗位工作需要、产教一体化的教学模式，为学校工艺美术专业发展方向的“精细化”提供决策支持。本年度学校课程建设成效显著，上一年度开发的《装潢广告毕业设计》、《泥塑》、《陶艺》、《平面构成》、《色彩构成》等5个校级精品课程全部验收合格，将在日后学校的专业课程教学中持续发挥重要作用。

### 3.2.3 信息化教学

2018年，学校信息化教学稳固发展并有进一步提升，学校实习楼及主教学楼线路进行整改，整体提升局部线路传输速率，实现网络“千兆化”；教师能利用多种信息化教学设备及手段辅助教学和实操，如：微课教学、视频教学、微信平台辅助教学等，深受学生欢迎，教学成效显著。

### 3.2.4 实训基地建设

2018年，学校进一步修缮和升级了画室、扎染工作室、室内设计一体化教室、装潢设计一体化教室、美容美发与形象设计室、陶艺实训室、服装服饰工作室、动漫实训室、室内设计软装实训室、玉雕实训室、造型实训室、木雕实训室、漆艺实训室等十多个校内实训基地；进一步加强了与广西柳州市中宅装饰工程有限公司、北京深度空间装饰工程有限公司柳州地王分公司、广西美宅贸易有限公司、柳州市白莹劳保用品有限公司、申州针织(衢州)有限公司、柳州市枫叶美发美容职业培训学校、柳州市鱼峰区雕虫居雕刻工作室、九三艺术交流机构、三江侗绣博物馆（三江侗族刺绣技艺传承培训基地）、深圳获

得创意企业管理有限公司、壮刀王工作室等十余个校外实训基地的深度合作，继续坚定不移地走“项目化教学”模式，不断拓宽学生理论与实践的结合度。

### 3.2.5 教学资源建设

2018年，学校在教学资源的建设上与时俱进，借助新媒体平台，创建名为“美学私塾”的微信公众号，发布微课视频24个、教师示范视频5个、教学课件21个、学生作业展示300余张。“美学私塾”不仅深受广大师生的喜爱，还成为了社会各界了解学校的有效窗口；此外，学校还拍摄了包括《玉雕》、《铜雕》、《陶艺》、《木雕》、《漆器》、《刻瓷》、《扎染》《铝工艺》在内的多个教学视频，教学资源库日渐丰富。

### 3.2.6 教材选用

2018年，学校各类课程的教材均系在教育厅指定的广西职教图书发行有限责任公司订购，教材的供应渠道正规，无盗版、盗印等各种劣质教材。文化基础课教材和公共必修德育课教材严格执行《关于做好2013-2014年度中等职业教育教学用书征订工作的通知》（桂教教材〔2013〕6号），在《全国职业教育与成人教育教学用书目录》中选定教材；专业课程教材在“十三五”国家规划教材中选定。

2018年，学校教育教学改革成绩喜人：教师参加第53届全国工艺品交易会2018年“金凤凰”创新产品设计大赛分别荣获银奖和优秀奖。参加2018年旅游工艺品八桂天工荣获金奖、银、铜奖。参加广西工艺美术大师精品创作工程荣获“精品奖”。参加2018年广西中等职业学

校教师职业技能大赛、全区中等职业学校文化课教师教学技能大赛分获二等奖和三等奖；参加 2018 年“柳州城市伴手礼”创意设计大赛荣获铜奖和优秀组织奖；参加 2018 年柳州市螺蛳粉小镇文化节的“螺元素文创作品设计大赛”荣获优秀奖；教师团队获 2018 年度区二轻联社教育教学改革重点项目、一般项目各 1 项；完成校级教学改革项目结题 2 项。

### 3.3 教师培养培训

2018 年，为全面贯彻党的教育方针，深入贯彻落实国家、自治区关于加强教师队伍、深化教师教育改革有关精神，继续加大教师培养培训力度，提升教师培养能力，提高教师培养质量，学校依据自治区教育厅《关于印发〈广西中小学教师培养“十三五”规划〉的通知》（桂教规范〔2016〕20 号）、《广西教育提升三年行动计划（2018-2020 年）》（桂政发〔2018〕5 号）及《自治区二轻工业联社直属中等职业学校落实国家审计署审计发现问题相关整改工作的实施办法》（桂二轻〔2018〕2 号）等文件精神，结合学校教师队伍的现状和发展规划，扎实了年度教师培养培训的各项工作。不断完善各项制度建设，构建规范完整的教师培养模式；建立健全教师培训管理制度，探索构建多元复合的培训方式，全年组织全体教师参加了《中国传统工艺传承与创新》、《广西工艺美术大师培训班》、《中职教师信息技术远程培训》《中职教师教学科研能力培训远程培训》《教师职业能力提升培训》《全国职业院校公共课和基础课课程设计实操培训班》《诊断与改进》等国家级、省级各项培训学习。全年培训共计 236 人次，完成 6618 个

培训学时。通过各项培训活动灵活有效地开展，广大教师在理想信念、管理能力、师德水平、专业理论知识、教学实践技能等方面都得到进一步提高，教师培养培训工作成效明显。

### 3.4 规范管理情况

学校切实加强规范化管理，明确责任目标，开展学校机构改革，调整内部机构职能，进一步优化部门职责分工，强化部门责任意识，全面提升管理效能；积极开展管理人员理想信念、综合素质等培训，强化管理人员“管理育人、服务育人”意识，提高管理和服务能力。

学校修订和完善学校管理制度，建立了较为完善的教学督导、学生评教、教师听课、教师评教、评学制度和学生综合评价体系。

学校实行实物台帐制度，固定资产管理制度。会计人员准确无误地收取开学初的各种费用，每学期结束时及时做好各种帐务核算，结清代办费。同时做好固定资产的清点、核实工作。

学校建立由校长负总责、分管领导专门抓、后勤科长具体抓的工作领导小组，加强后勤制度建设。学校引进物业管理公司，建立健全有关后勤服务管理制度，强化后勤员工服务和安全意识，不断提高服务质量，努力杜绝食品中毒等安全事故发生。注重加强食堂工作人员卫生教育，定期对进行业务培训，及时落实奖惩措施。

学校明确安全工作管理职责，落实组织建设，建立健全安全工作会议制度、安全工作检查制度、安全隐患整改制度、安全事故登记报告制度。开展防震抗灾紧急疏散演练暨消防知识培训、“法律知识进校园”教育大会等活动，营造和谐、健康、安全、稳定的校园氛围。

学校与时俱进，积极推进教育教学信息化管理水平。学校校园全方位覆盖 WiFi 信号，极大方便教师教学和学生网上学习。所有教室都配备多媒体设备，所有教师均能运用信息化手段开展课堂教学和网络教学，在年度教师信息化教学大赛也有获奖。

### 3.5 德育工作情况

2018 年，学校继续把德育放在教育教学工作的重要位置。积极创新德育工作方式，创建积极向上、文明和谐的校园。

一是大力加强学生的思想教育，发挥好校学生、团委、班主任和任课教师在学生思想政治教育中的积极作用，强化思想政治教育的实效性，引导学生树立明确的学习目标，端正学习态度，自觉规范自身行为，促进了优良学风的形成，确保人才培养目标得到落实。

二是为了贯彻党的教育方针，全面提高学生综合素质，为国家培养合格人才，表彰先进、鞭策后进。在继续实施《广西工艺美术学校学生管理加/扣分条例》及《班级月考核细则》的同时，把每周二下午确定为德行教育时间，把德行教育制度化，常抓不懈，进一步完善学生管理制度。结合开学及毕业典礼、升旗仪式、成人仪式、入党入团仪式以及民族传统节日、重要节庆日、纪念日等，开展礼节礼仪教育，开展特色鲜明的主题教育活动。

三是积极开展新生入学教育和学生心理健康教育。新生入学教育是中职教育的起点，是学生打好基础、完成角色转变、稳定专业思想的重要阶段。通过入学教育，帮助新生树立远大理想，明确奋斗目标，科学规划中职生活和职业生涯，使新生尽快转换角色，适应本

校生活，养成良好的学习、生活习惯。其次，积极开展学生心理健康教育，发展学生健全的人格。要特别关注住宿生的管理，认真研究学生的思想问题。一方面要严格要求，加强管理，培养他们良好的学习生活习惯，塑造明礼诚信、宽容大度、互帮互助的优秀品格；另一方面要在学习、生活、安全方面给予学生特殊关爱，使学生快乐健康地成长。通过积极心理引导学生向积极的方面发展及解决学生心理的困惑问题。

四是为贯彻落实上级部门有关文件精神，不断丰富学校校园文化生活。推进校园精神文明建设，展示学校学生的文明风采，学校积极组织学生参加第十四届全区中等职业学校“文明风采”竞赛活动，获一等奖1名，三等奖1名的好成绩。

五是加强校园文化建设，开展丰富多彩的文化体育活动，共建和谐校园。本年度，学校隆重举办主题为“弘扬优秀民族文化，展示八桂学子风采”的“壮族三月三”校园民族文化教育活动；开设的学生社团有：篮球社、动漫社、街舞社、摄影社等。利用重大节庆日和国家重大事件组织各班开展健康、有益，寓教于乐的各种文体活动和趣味活动等；组织开展《弟子规》绘画比赛、硬笔书法比赛、诵读比赛，组织学生召开学习十九大报告主题班会。通过主题教育、文体活动、校园文化建设等有效载体，丰富了学生的校园生活，陶冶学生情操，班风校风良好，学校德育教育效果显著。

六是加强校学生会、团委队伍的建设。优化组合学生会、团委干部队伍，加强指导与培训，定期召开干部会议，充分发挥学生干部的

职能作用，参予学生管理的各个方面，达到学生自己教育自己，自己管理自己，在师生之间架起一道沟通的桥梁。学校团委在团市委的领导下，积极组织团员青年志愿者参加各项活动，并经常下到所属社区开展志愿者服务。在柳州市创城期间，学校配合市委宣传部、鱼峰区政府开展交通督导员站岗工作。

### 3.6 党建情况

2018年，学校党委各项工作在上级党组织的正确领导和帮助下，以邓小平理论和“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻党的十九大、十九届三中全会精神，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 系列重要讲话精神，加强党组织建设、加强党员和教师队伍建设，围绕教育工作中心，为学校发展提供坚强的思想、组织和作风保证。

#### 3.6.1 深入推进“两学一做”学习教育常态化、制度化

在2018年的党建工作中，学校始终坚持把“学”与“做”相结合，通过“三会一课”，把学习党章、学习习近平总书记重要讲话精神与工作岗位相结合，不断提升教师党员的素质，做合格党员、合格教师。

此外，由学校党委统一部署，学校还通过制定完善相关制度进一步推进党建各项工作的开展，制定下发了《广西工艺美术学校党建工作提升年活动实施方案》、《2018年广西工艺美术学校党委工作要点》、《广西工艺美术学校2018年领导班子理论学习计划》、《广西工艺美术学校2018年党员干部理论学习计划》、《关于规范党员佩戴党徽相关事宜的通知》等文件，坚持把“两学一做”学习教育与日常学习相

结合，突出“融入日常、抓在经常”，推动“两学一做”学习教育不断向深度拓展。

### 3.6.2 深入学习宣传贯彻党的十九大精神

2018年，学校严格按照《广西工艺美术学校党委学习宣传贯彻十九大工作方案》的要求，对学习宣传贯彻十九大精神做到有组织、有计划、有步骤、分阶段进行。本年度，学校党委书记多次带领党委委员分别学习了十九大报告中的“贯彻新发展理念，建设现代化经济体系”、“加快生态文明体制改革、建设美丽中国”等内容；学校党委书记、各党支部书记结合十九大报告内容及学校工作实际，分别给全体教职工党员上了“坚定文化自信，抵制腐朽落后文化侵蚀”等系列主题党课，让十九大精神在广大教师党员群体中迅速落地生根；展出主题分别为“不忘初心、牢记使命”、“交党费这件事”、“党在我心中、共筑中国梦”等多版宣传栏，为全校学习十九大精神营造良好浓郁的宣传氛围。

### 3.6.3 进一步加强党风廉政建设,狠抓落实,强化意识形态工作

2018年，学校始终认真贯彻落实上级党组织关于党风廉政建设工作部署和要求，把党风廉政建设工作纳入学校工作的重要内容，列为领导班子和党支部工作要点，做到党政齐抓，坚决履行责任书职责。1月26日学校党委与自治区二轻联社党组签订了《2018年党风廉政建设责任书》，4月13日学校党委书记主持召开党风廉政及意识形态工作会议，传达部署上级相关文件精神，与各支部、各科室签订了《2018年党风廉政建设责任书》。5月16日，学校纪委书记给支部党员上了

题为“意识形态建设是党的使命”》的党课，使全体党员更加明确宣传意识形态工作的重要性。学校始终强调党委书记、党支部书记是意识形态工作第一责任人，通过建立层层工作责任状，形成一级对一级负责，一级对一级监督，层层传递工作压力，使全体党员深刻认识意识形态工作的极端重要性，努力健全完善党委统一领导、齐抓共管，促进党风廉政建设责任制的到边到位，打造学校意识形态工作的新格局。

此外，学校党委、纪委还通过组织学习十九大报告精神、《党章》、《中国共产党问责条例》、《中国共产党党内监督条例》等党规党纪，印发《中共广西工艺美术学校纪律检查委员会重要领域关键环节监督办法（试行）》等有关文件，在学校门户网站开通党风廉政建设举报渠道、在校内明显位置放置党风廉政建设举报信箱，定期对学校各科室、各党支部主要负责人，对涉及学校财务管理、公开招聘、人事任免、政府采购等重要领域和重要事项的相关责任人进行廉政谈话，继续把“三月三”、“五一”、“中秋”、“十一”等节日作为作风建设的前沿阵地等方式，对苗头性问题真抓严管，坚决纠正，防止违规违纪问题发生。

## 4. 校企合作

### 4.1 校企合作开展情况和效果

2018年，学校继续秉承以“服务为宗旨，以就业为导向”的办学方针，积极探索“校企合作，工学结合”的人才培养模式，本着“共享、共建、共受益”的合作原则，扎实推进校企合作，取得不错成效。

本年度，学校积极探索多种有效的校企合作模式，为了提升学生的实践能力，培养适应企业发展需求的人才，加强校企合作促进产教融合，学校广邀有关专家与企业家参与专业建设工作，分别聘请了获得创意管理公司、北京国影视界的高管来给学生授课，让学生获得岗位前辈的教导，提升岗位能力；学校与中宅装饰多家公司签、北京深度柳州地王分公司等多家企业签订合作协议，通过学校和企业的订单式培养，为企业举办职工短训班，为企业培养工艺美术设计人才，受到企业好评，校企双方以实现“资源共享，优势互补，责任同担，利益共享”；学校与企业建立校内外基地，满足学生实训，满足教师实践研修的需要。与合作申洲针织（衢州有限公司）建立有服装实训基地，为学生的实训和就业提供了更大的空间。与雕虫小居建立玉雕实训基地，让民间工艺的学生能在玉雕师傅的指导下学习，最新的信息，最先进的设备，最先进的技术水平，能够完全满足学生的顶岗实习，为学生的专业实践提供了一个很好的发展平台。

通过校企合作，学校的学生有机会到企业一线实践，他们的实战能力、适应能力和创新能力得到显著提升。合作企业也有更多的机会录用更适合企业的优秀毕业生。通过校企合作，学校的教学、课程改革更贴近岗位的需要。

#### 4.2 学生实习情况

本年度学校继续严格执行《教育部等五部门关于印发〈职业学校学生实习管理规定〉的通知》（教职成〔2016〕3号）文件，及《中等职业学校学生实习管理办法》组织实施，实习工作有序、规范。细化管理，

每安排一次校外生产实习前组织召开实习动员会。由教务科、招就办指导、职业道德教育，由用人单位介绍单位概况。安排好生产实习，签定协议。指导教师及时听取用人单位信息反馈，认真填写学生实习记录表，做到档案齐全，查阅方便，上报及时，符合各项检查要求，学生实习情况整体良好。

此外，本年度学校继续认真做好实习生思想教育和就业指导工作，根据学生就业及思想变化情况，组织召开多次就业工作推进会议，把对毕业生的就业教育、创业教育、毕业教育作为重要内容，引导毕业生树立“先就业、再择业、后创业”的就业思想，注重培养他们的诚信意识，提高实习就业的稳定性；千方百计收集就业信息，提供周到细致的就业指导，努力开拓就业空间；积极跟踪学生实习情况，提供必要指导，重点培养学生具有一定的求职技能；组织优秀毕业生回校做报告，激励在校生努力学习专业技能，为走上社会打下坚实基础。

## **5. 社会贡献**

### **5.1 技术技能人才培养**

以服务产业发展为宗旨，以促进就业为导向，着力培养学生综合职业能力和就业竞争力，努力把学校做精做强、办出特色。学校与相关行业、企业积极开展合作人才培养，为企业培训和输送大批技能型人才，成为各类人才培养、培训基地；学校推行工学结合、校企合作培养模式，与企业建立长期紧密联系，聘请企业中具有高级技术职称或国家职业资格的技术人员与管理人员长期担任外聘兼职教师，不定期到校为学生上课或做各类培训，同时安排学生到企业进行认识实习。

采用请进来送出去的方法，在提高学生技术技能同时，进一步提高学生毕业后就业竞争力。学校 2017 届毕业生以良好的综合素质和实践能力，受到用人单位的普遍欢迎和好评。

## 5.2 社会服务

学校服务社会，积极开展面向社会的培训及职业技能鉴定。学校积极服务社会，为合作企业举办职工短训班，开设 CAD、3DMAX 设计软件等的培训班，室内陈设设计等培训班。通过培训企业职工掌握了软件的运用方法，掌握室内设计的原理，专业素质得到提升，方便他们今后的工作。学校教师将先进的设计理念和室内设计专业技术传授给了企业员工，使得他们的业务水平能力得到了不同层次的提高。

## 5.3 对口支援

2018 年 3 月，根据自治区党委组织部《关于做好新一轮全区“美丽广西”乡村建设（扶贫）工作队员派驻工作的通知》精神，学校选派校办主任任新一轮忻城县马泗乡龙图村驻村“第一书记”，推进扶贫工作和开展“美丽广西”乡村建设工作。

期间，学校也始终真贯彻落实中央、自治区扶贫工作部署，高度重视“美丽广西”乡村建设工作，为龙图村筹措帮扶资金 5000 元；同时坚决以贯彻落实党的十九大精神为指引，结合学校与当地实际情况，通过派驻龙图村的“第一书记”，加强长效机制管理，巩固提升“清洁乡村”工作成效；深入群众调研，强力推进“生态乡村”建设；围绕实施乡村振兴战略和中央深改组通过的《农村人居环境整治三年行动方案》以及自治区提出打造“美丽广西·乡村建设”升级版的总要

求，积极部署，稳步推进，继续以示范引领、造点连线、扩面提质思路，坚持问题导向，统筹推进，扎实推进“宜居乡村”活动各项工作。

经过学校和驻村“第一书记”的不懈努力，龙图村充分巩固了扶贫成果，生活环境也得到了明显改善，“美丽广西”乡村建设收到了明显的成效。今后，学校将继续积极按照自治区党委政府及主管部门的部署开展工作，继续承担起学校在扶贫工作中的责任，立足本校和当地的实际，为帮扶村的经济、文化、教育等事业的全面发展做出力所能及的贡献，巩固帮扶村脱贫攻坚成果。

## **6. 举办者履责**

### **6.1 经费保障**

学校建立了健全的财务和资产管理制度，资金的收入和支出严格按照学校财务管理制度执行，在专项资产管理上，学校明确专项资金来源、使用范围、开支标准，审批人员、权限、流程，明确了相关人员的责任，按要求、按预算、按程序管理好项目资金，政策性经费、生均拨款、项目投入经费能及时到位，严格执行财务制度，保证了财务、资产管理制度的健全、规范及执行的有效性。

### **6.2 政策措施**

学校强化党委领导学校发展方向，校长全面负责学校各项工作，定期召开校长办公会议，教职工代表大会，审议表决学校重大工作，保证政务公开透明。学校实行严格的干部管理制度，建立部门目标责任制和责任追究制。学校健全师生信访投诉制度，校纪委督查室督促事事有落实，件件有回音。

实行全员聘任，实施绩效管理。对全校的中层干部和教师实行全员聘任。聘任的结果与教师评优、评先，晋升、晋级挂钩。根据“多劳多得、优绩优酬”原则，不断完善《奖励性绩效工资考核发放办法》，根据教干、教师和工勤不同特点，着重从完成工作量和取得的实绩等方面进行严格、认真、细致、公开、公正的考核，拉开奖励性绩效工资收入差距，受到教职工广泛拥护和支持。

## 7. 特色创新

2018年，学校的党建品牌建设和民族文化遗产工作创意满满、亮点纷呈，充分反映了学校在改革创新、特色办学等领域所取的优异成绩。

### 7.1 扎实做好品牌建设，开创基层党建工作新局面

2018年，学校开展“党建+”党建工作品牌活动，改变以往党建工作被动的工作模式，推动党建工作主动与学校各项工作“+”起来，与学校中心工作融为一体。通过开展党建+校园文化建设、党建+互联网、党建+干部培养等活动，激发党建工作的生机活力和推动学校教育教学工作的发展。2018年也是学校党建工作信息化建设迎来重大变化的一年，学校党委与中国农业银行展开深度合作，在农行掌上银行正式上线了党费收缴平台功能。品牌化建设不仅开创了党建工作的新局面，还标志着学校基层党建工作已全面迎来信息化时代。

### 7.2 完善手工艺社团建设，推进民族文化遗产工作

基于广西民族文化遗产和技艺人才培养的重要性和紧迫性，作为全区首批支持建设的民族文化遗产创新职业教育基地，2018年学校积

极尝试、主动求变，通过建立全校师生共同参与、社会力量深度融合的广西工艺美术学校手工艺社团，逐步探索构建民族文化和技艺人才培养的新模式。

广西工艺美术学校手工艺社团自创立以来，已逐渐成为学校民族文化遗产创新职业教育基地的重要力量，并在民族工艺品的创新研发、民族技艺后备人才的培养、民族文化遗产氛围的营造等方面发挥着不可或缺的作用：社团成立至今，师生累计创新研发民族工艺产品达 200 件以上；师生参加全国工艺品交易会、“金凤凰”创新产品设计大奖赛等不同层次的竞赛和展览活动收获了不俗的成绩；有效地打破了专业间的壁垒、促进了学科间的融合，极大地提升了学生学习的兴趣和效率，大大地提高了学生实践动手、创意创新、团结协作等多方面的综合能力。此外，手工艺社团的发展对深化学校教育教学改革，助力教师成长，营造全校民族文化遗产创新氛围也同样产生了深远的影响。

## **8. 主要问题及改进措施**

### **8.1 存在的问题**

2018 年，学校亟待解决的问题一是部分教师和管理人员的职业教育理念还没有真正确立，运用职业教育理念推进改革创新自觉性需要进一步提高；二是教师队伍还存在着数量、质量、结构、能力水平等方面的不足，“双师型”师资队伍建设和提升。

### **8.2 改进措施**

一要在打好“十三五”收官之战的同时，抓住“十四五”新的发展机遇期，遵照国家和自治区有关文件的指示精神，进一步增强办学

综合实力和管理水平，全面提升人才培养质量和社会服务能力，大力推进学校创新发展、优质发展。

二要紧跟自治区教育厅的战略部署，积极将学校打造成为专业特色品牌学校。

三要以学校全面可持续发展为目标，以“依靠政府办学、面向市场需求，创建品牌示范，形成办学特色”为办学指导思想，加强学校内涵建设，完善基础设施设备，不断提升办学水平，为广西经济社会发展作出新贡献。

广西工艺美术学院

2019年1月15日